



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS:

CLAUDIA KARINA GARCIA MAZINI
ELIZANDRA SIQUEIRA DE ROCO
ROSÉLIA LAURANO DUTRA

NOME: _____ **TURMA: E.I.-5**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO DE 2021.

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu (sua) filho (a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “WhatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço,

Professoras:

Claudia K. Garcia Mazini
Elizandra Siqueira de Roco
Rosélia Dutra.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>Reconhecer a letra H nas iniciais de palavras</p> <p>Perceber a presença das sílabas SA, SE, SI, SO, SU em algumas palavras.</p> <p>Classes dos animais (Peixes).</p> <p>Desenvolver a coordenação motora fina com o traçado da letra.</p> <p>Numeração até 8, sequencia.</p> <p>Desenvolver o equilíbrio, noções espaciais, coordenação motora fina, agilidade e o raciocínio lógico.</p> <p>Percepção visual.</p> <p>Noções de direita e esquerda.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Matemática: número e quantidade, contagem oral.</p> <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem verbal e literatura, linguagem verbal como forma de expressão; sequência lógica de fatos e ideias, atribuição de significados, sons da língua e sonoridade de palavras, manifestações culturais, gêneros textuais, linguagem escrita, leitura, escrita e letras.</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem e artes visuais e plástica, elementos da linguagem artística, desenho, pintura, recorte, colagem, modalidades das artes visuais, narrativas e inferências.</p> <p>CORPO GESTOS E MOVIMENTOS: Coordenação motora fina, agilidade e raciocínio.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>Vídeos aula, músicas, áudios.</p> <p>Atividade de registro.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>Atividade referentes aos temas trabalhados.</p>

ALUNO(A): _____

1º DIA. 09/08/2021 SEGUNDA-FEIRA.

TEMA: LETRA **S** (CLASSE DOS PEIXES)

OBJETIVO: FAZER COM QUE AS CRIANÇAS IDENTIFIQUEM OS ANIMAIS AQUÁTICOS.

AMPLIAR O CONHECIMENTO SOBRE AS VARIEDADES DE ESPÉCIES, CARACTERÍSTICAS, SEMELHANÇAS E HABITAT NATURAL.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Atribuição de significado, linguagem verbal, literatura, sons da língua e sonoridade de palavras, inferência, sequência lógica dos fatos e ideias, ampliação do vocabulário.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Contagem oral, sistema de numeração, relação número e quantidade. Mundo físico e natural: Animais, características e modos de vida.

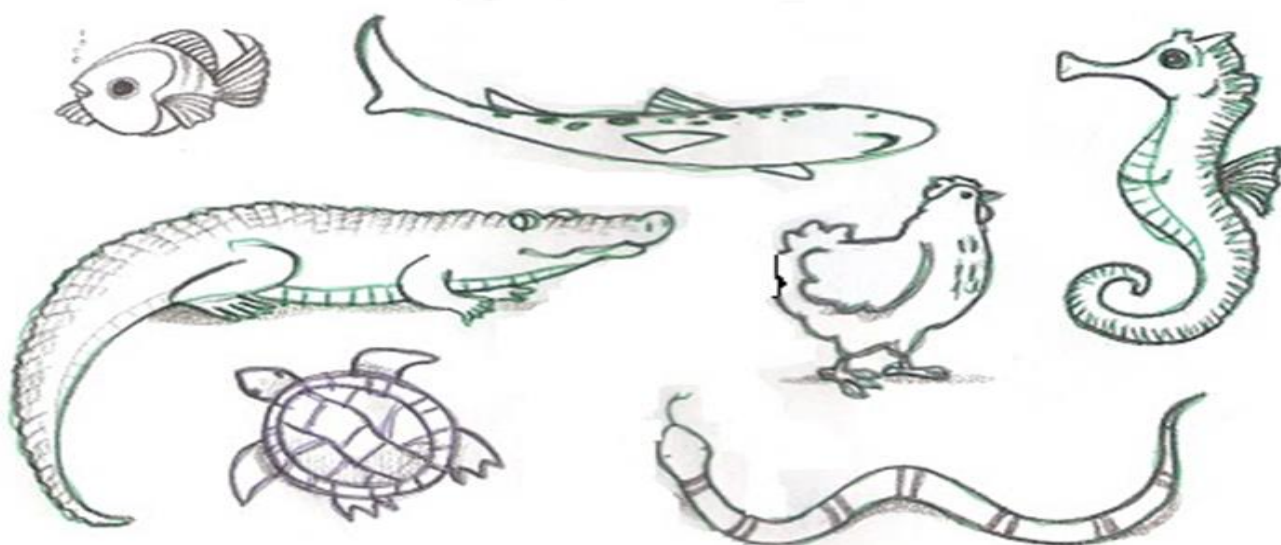
TRAÇOS SONS CORES E FORMAS: Elementos da linguagem visual, pintura.

CLASSE DOS PEIXES

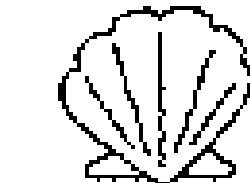
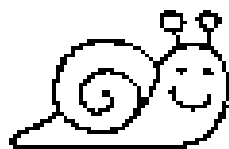
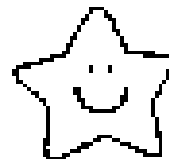
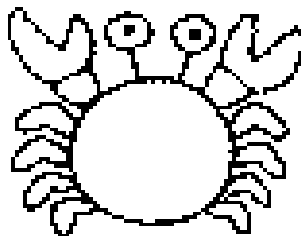
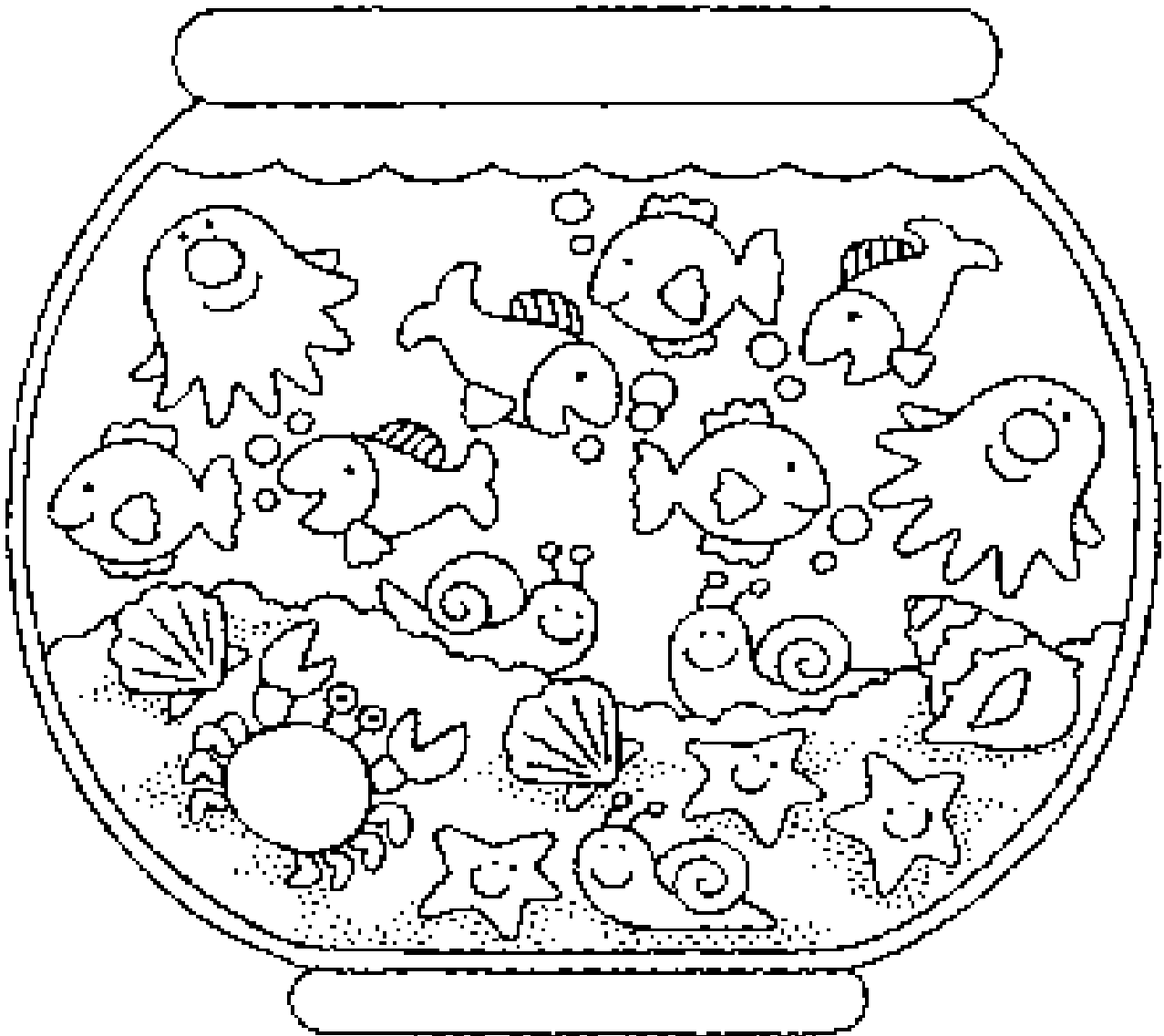
A CLASSE DOS PEIXES POSSUI APROXIMADAMENTE 25.000 ESPÉCIES CONHECIDAS. O PEIXE TEM NADADEIRAS E O CORPO COBERTO POR ESCAMAS, MAS HÁ AQUELES QUE TEM O CORPO REVESTIDO DE UM TIPO DE COURO. SÃO ANIMAIS OVÍOPAROS SE LOCOMOVEM DESLIZANDO NA ÁGUA. TEM SEU HABITAT ÁGUA DOCE OU SALGADA E SE ALIMENTA DE ANIMAIS MENORES, OU VEGETAIS.

DESENVOLVIMENTO: SERÁ ENVIADO UM VÍDEO EXPLICATIVO.

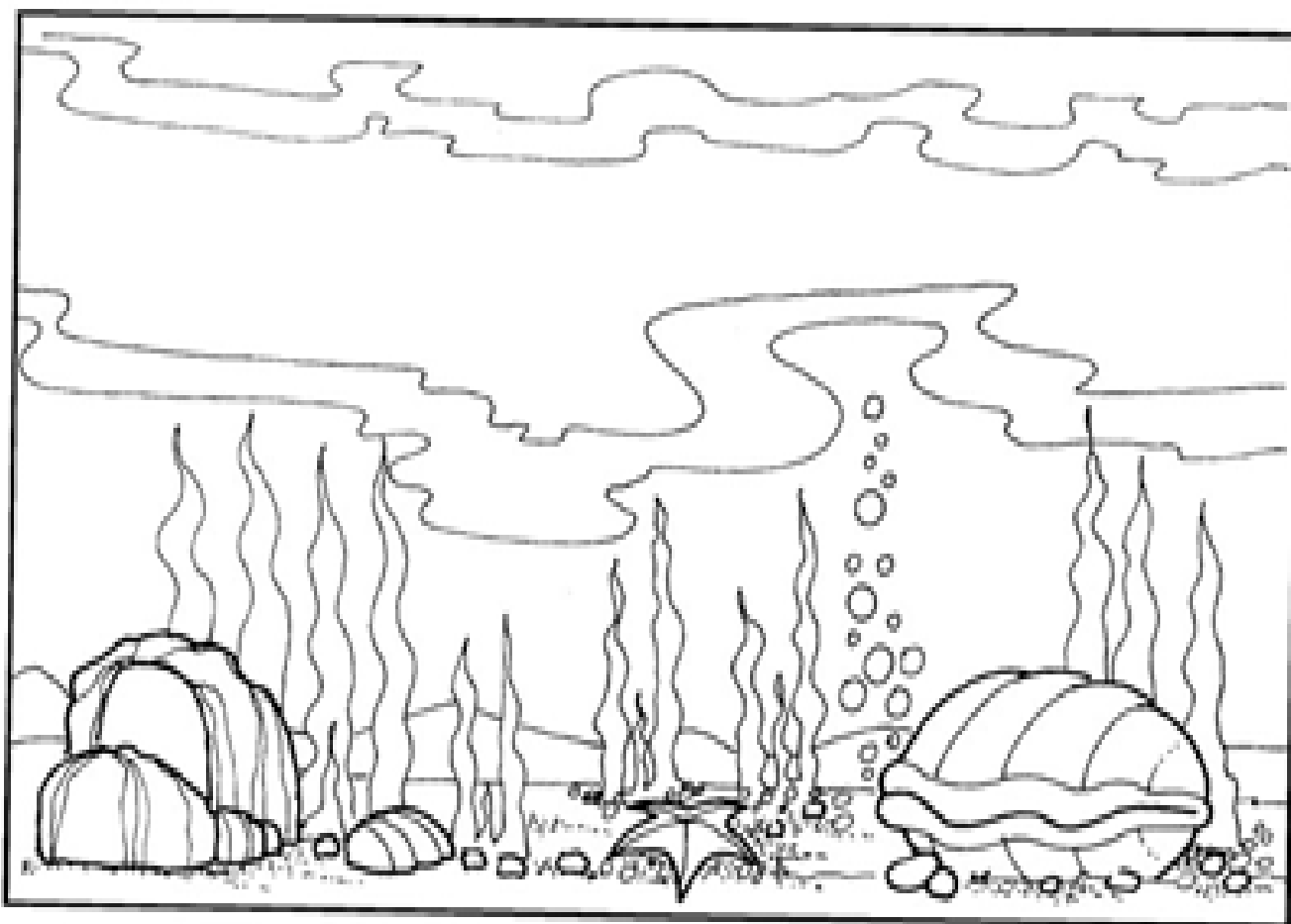
1- FORME UM GRUPO DE PEIXES:



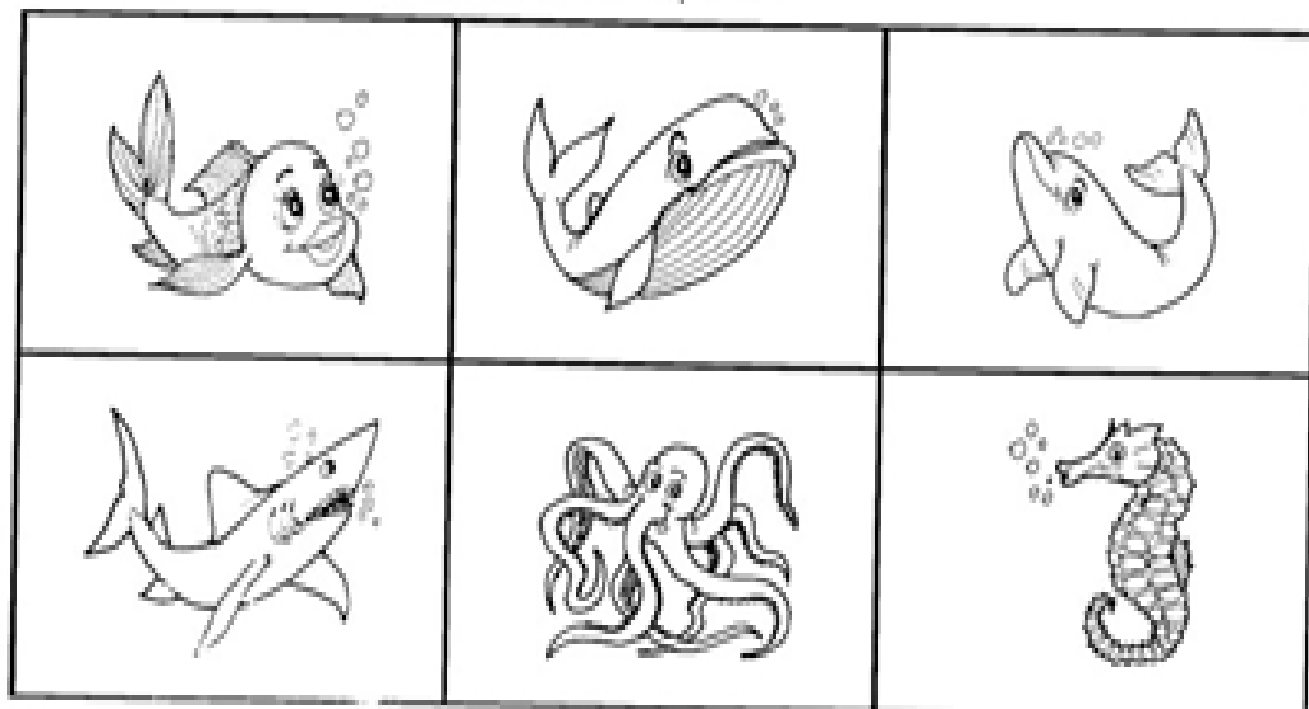
VAMOS CONTAR QUANTOS ANIMAIS DE CADA ESPÉCIE HÁ DENTRO DO AQUÁRIO?



ANIMAIS AQUÁTICOS









✂ Pinte, recorte e depois cole no aquário.



MAMÍFEROS	AVES	PEIXES



ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

ALUNO(A): _____

2º DIA 10 /08/2021 TERÇA -FEIRA.

TEMA: LETRA S (CLASSE DOS PEIXES)

OBJETIVO: Conhecer o traçado da letra S, identificar a letra inicial.


Identificar lado direito e esquerdo na figura.

















CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

ESCUTA , FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Atribuição de significado, linguagem verbal, literatura, sons da língua e sonoridade de palavras, inferência, sequência lógica dos fatos e ideias, ampliação do vocabulário.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Contagem oral, sistema de numeração, antes depois.

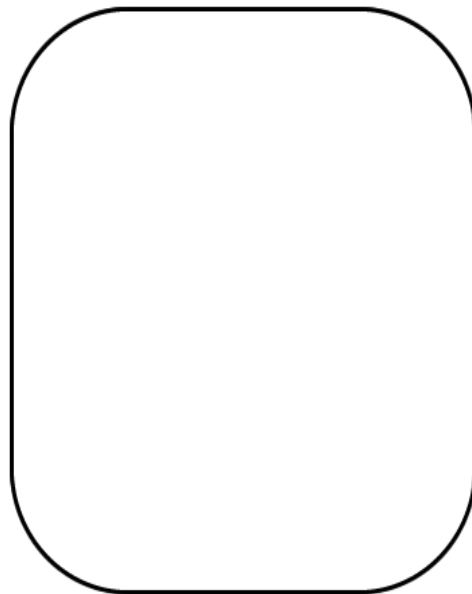
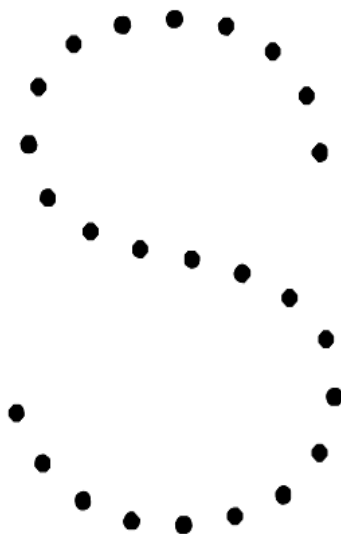
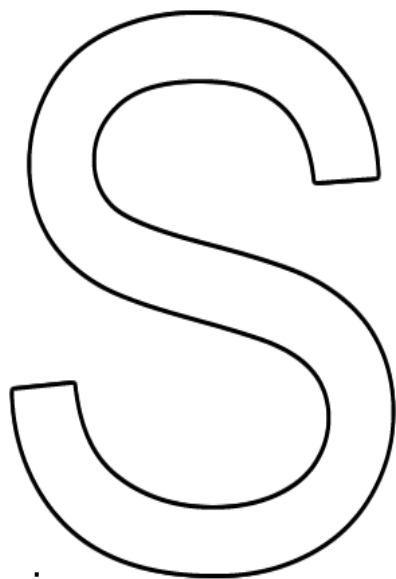
DESENVOLVIMENTO: VÍDEO EXPLICATIVO SERÁ ENVIADO.

 **VAMOS PRATICAR? CUBRA A LETRA S:**

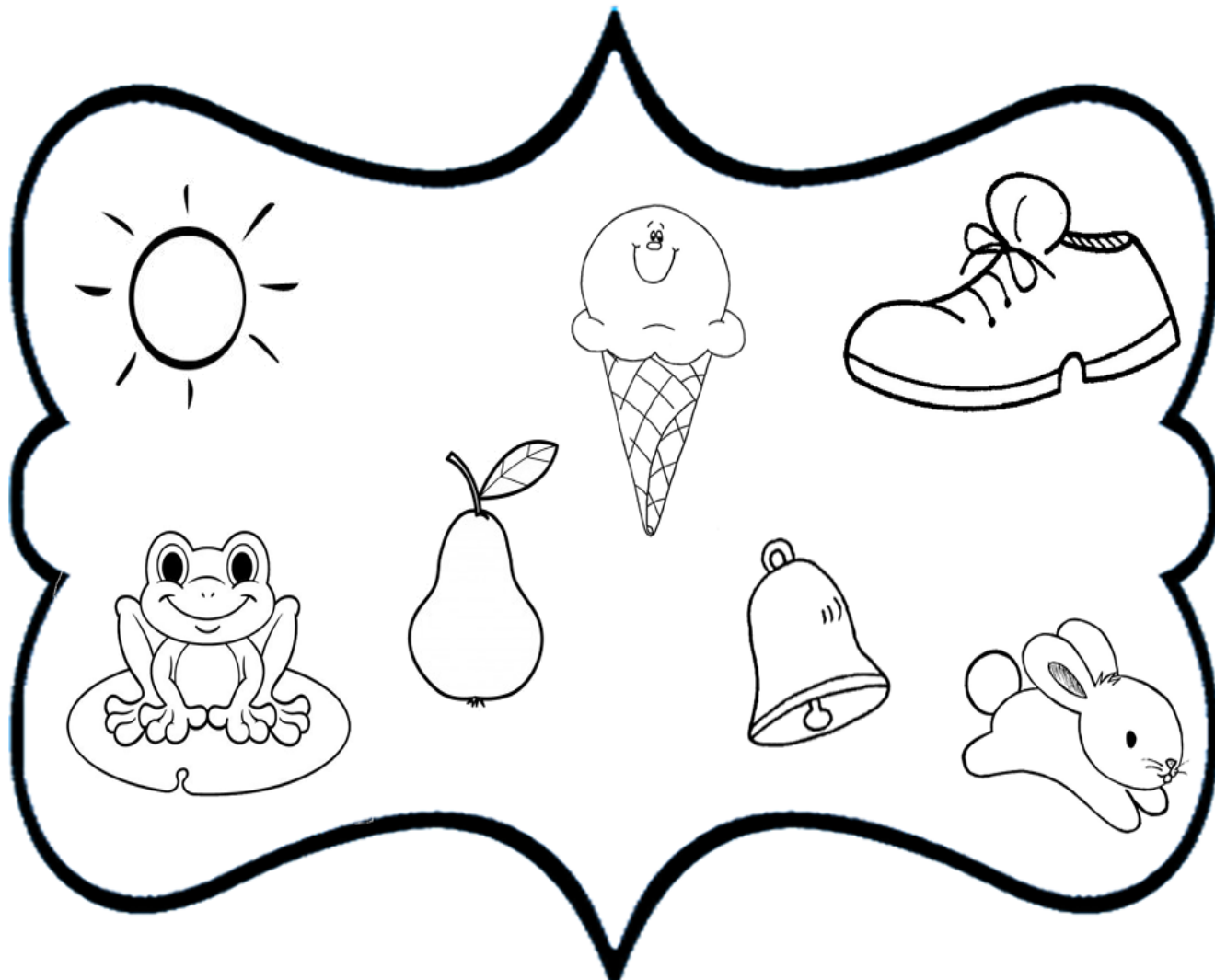
 SOFÁ			
 SINO			
 SORVETE			
 SAPO			

S DE SAUDADE...

1- FAÇA O CONTORNO COM TINTA A DEDO, CUBRA COM GIZ COLORIDO E COPIE NO QUADRO.



2- PINTE TODOS OS DESENHOS CUJO OS NOMES INICIAM COM A LETRA S



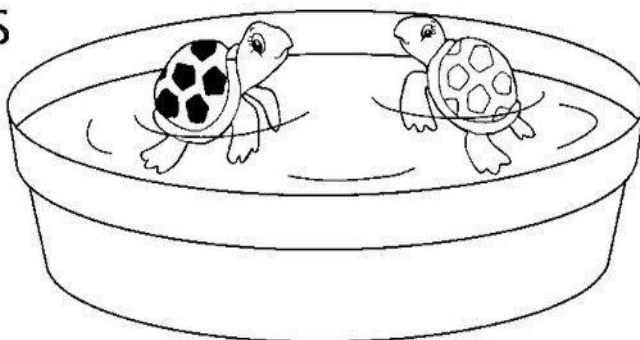
AS TARTARUGAS DE MARCELA



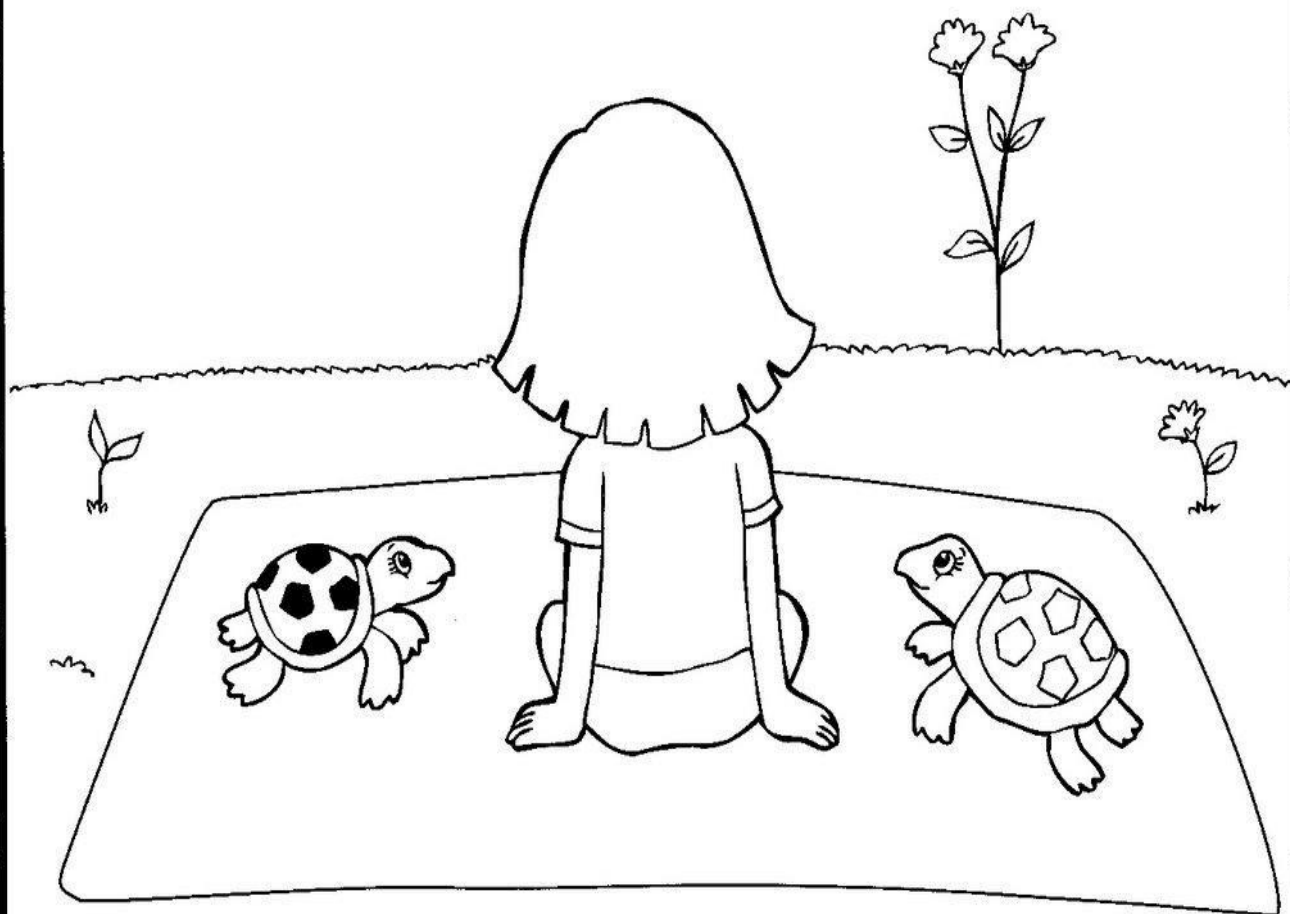
VAMOS RECITAR?

MARCELA TEM DUAS TARTARUGAS
QUE NADAM SEMPRE JUNTINHAS.
A DA DIREITA SE CHAMA BILILA
E A DA ESQUERDA, CANDINHA.

Rogéria Araújo



 BILILA ESTÁ À DIREITA DE MARCELA. PINTE-A DE VERDE. CANDINHA
ESTÁ À ESQUERDA DELA. CIRCULE-A DE AZUL.



ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

ALUNO(A): _____

TEMA: LETRA S (CLASSE DOS PEIXES)
3º DIA 11/08/2021 QUARTA-FEIRA.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Atribuição de significado, linguagem verbal, literatura, sons da língua e sonoridade de palavras, inferência, sequência lógica dos fatos e ideias, ampliação do vocabulário.

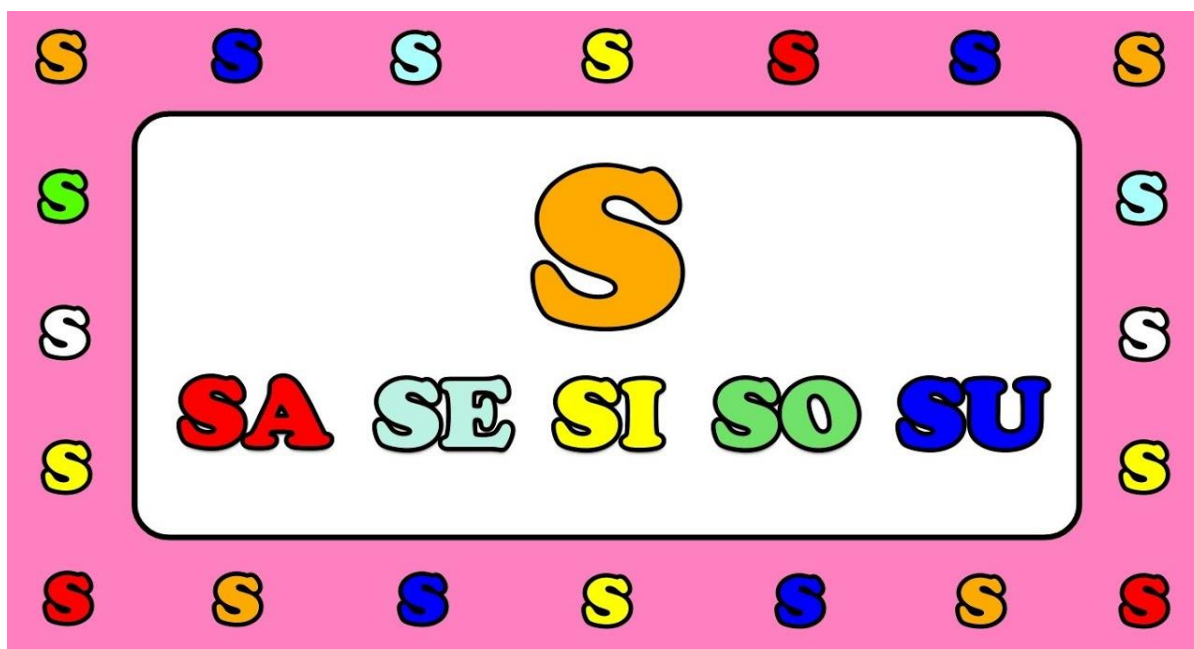
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Contagem oral, sistema de numeração, relação número e quantidade.

DESENVOLVIMENTO: Realizar as atividades seguintes (vídeo explicativo pelo whatsApp)

CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA

Sabemos hoje que a consciência fonológica é um vasto conjunto de habilidades que nos permitem refletir sobre as partes sonoras das letras e palavras e assim facilitando a compreensão ao nos comunicar oralmente ou por escrito. As palavras são formadas por letras e que as letras pronunciadas emitem um som ao que damos o nome de sílabas, ou seja, cada vez que abrimos a boca para dizer uma palavra.

DESENVOLVIMENTO: Levar a criança a compreender o fonema da letra S, mostrar através de vídeo as famílias silábicas para a execução das atividades.



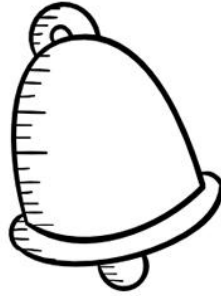
1- COMPLETE AS PALAVRAS COM O SOM INICIAL:



PO



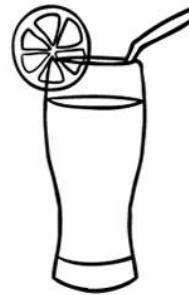
RPENTE



NO



L



CO

SA

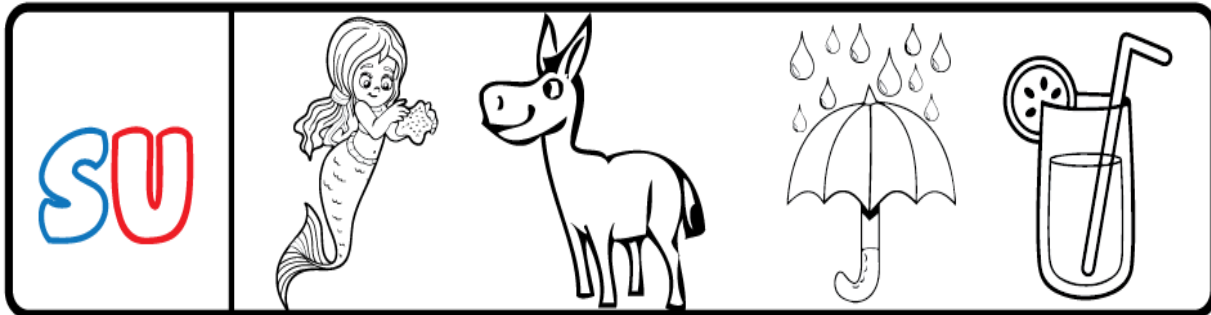
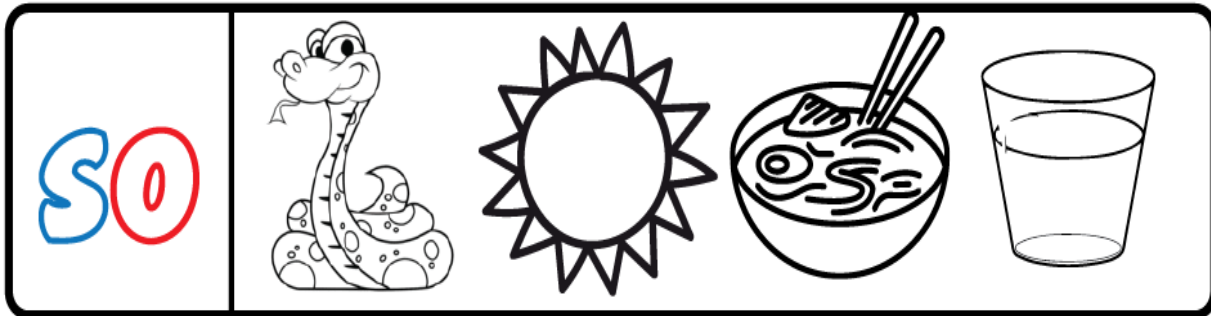
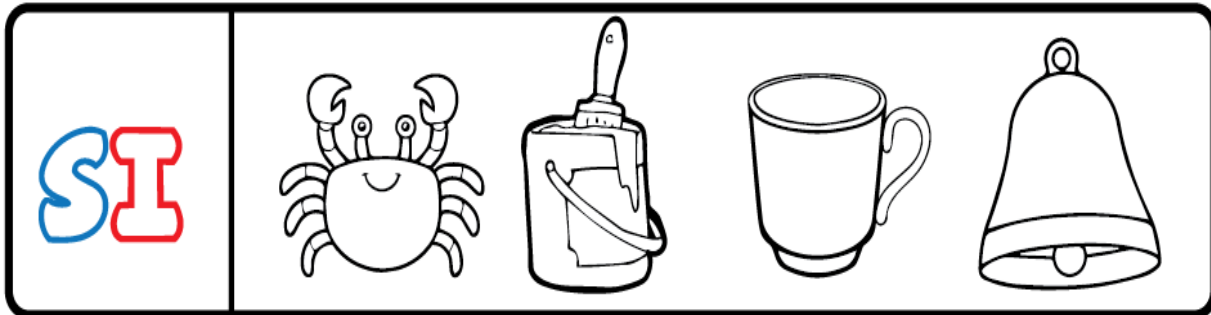
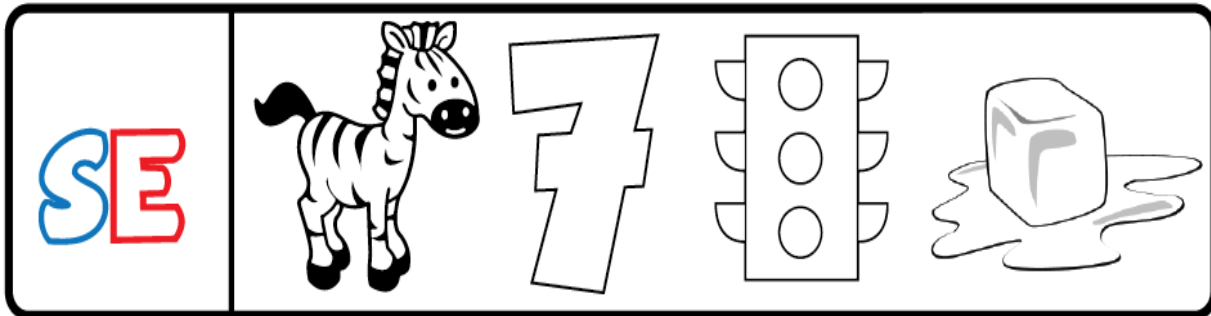
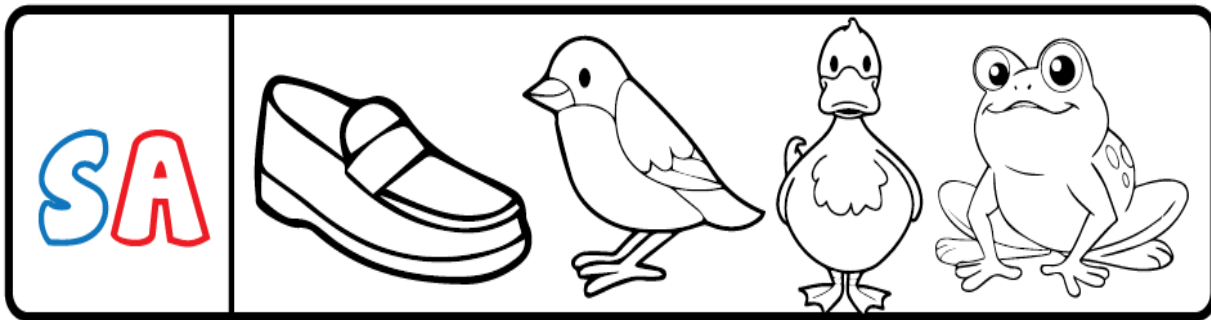
SE

SI


SO

SU

PINTE O QUE COMÇA COM S:



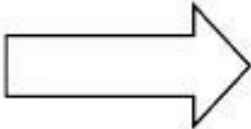
CIRCULE A SÍLABA INICIAL DE CADA FIGURA:




SA
SO
SI




SU
SI
SE



SE
SO
SU



SI
SA
SO



SU
SI
SA



SA
SO
SE

1- OS NUMERAIS ESTÃO FORA DA ORDEM, COPIE-OS ABAIXO, SEGUINDO A SEQUÊNCIA CORRETA.

A large rectangular box containing ten empty circles arranged in two rows of five. A small pencil icon is in the top-left corner of the box. This area is intended for the student to copy the numbers from the sequence above in the correct order.

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

ALUNO(A): _____

TEMA: LETRA S (CLASSE DOS PEIXES)

4º DIA 12 /08/2021 QUINTA-FEIRA.

OBJETIVO: Reconhecimento de números até 8

Identificar a sequência correta das figuras.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Atribuição de significado, linguagem verbal, literatura, sons da língua e sonoridade de palavras, inferência, sequência lógica dos fatos e ideias, ampliação do vocabulário.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Contagem oral, sistema de numeração, relação número e quantidade.

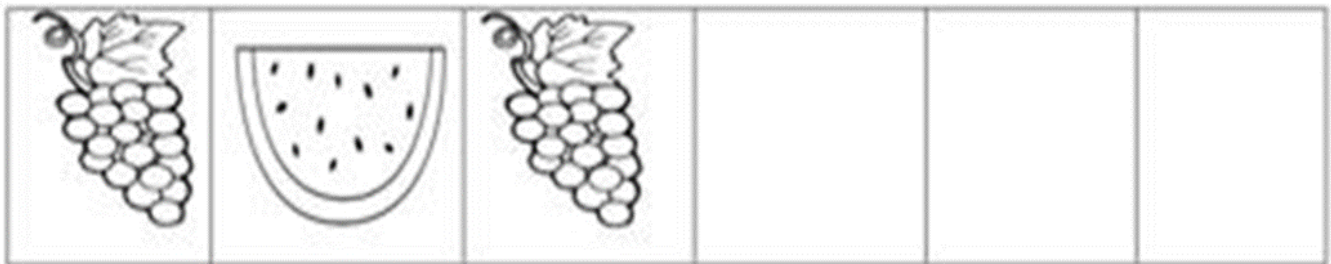
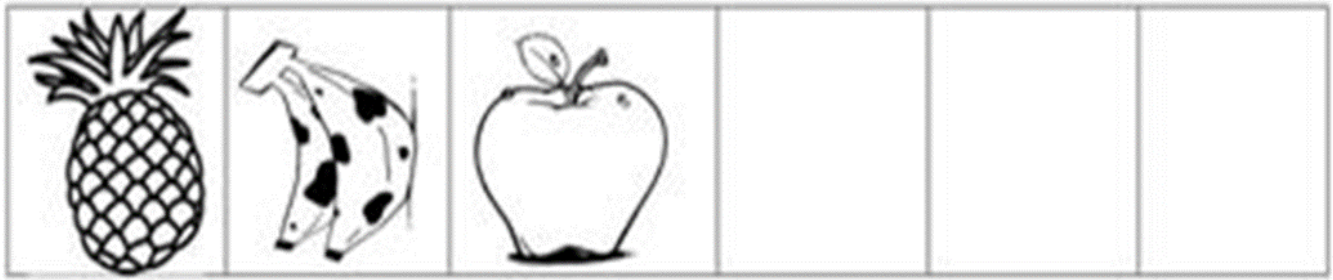
TRAÇOS SONS CORES E FORMAS: Elementos das artes visuais, recorte colagem pintura.

DESENVOLVIMENTO: Realizar as atividades seguintes (vídeo explicativo pelo whatsApp)


APRENDENDO O NÚMERO:



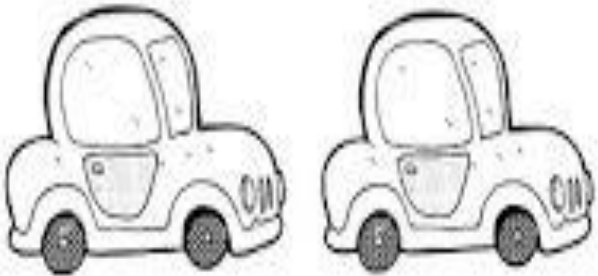
1. COMPLETE AS SEQUÊNCIAS COM DESENHOS:



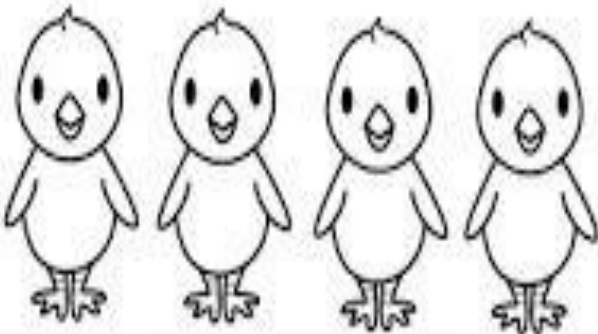
CIRCULE O NÚMERO QUE INDICA A QUANTIDADE DE FIGURAS DE CADA GRUPO:



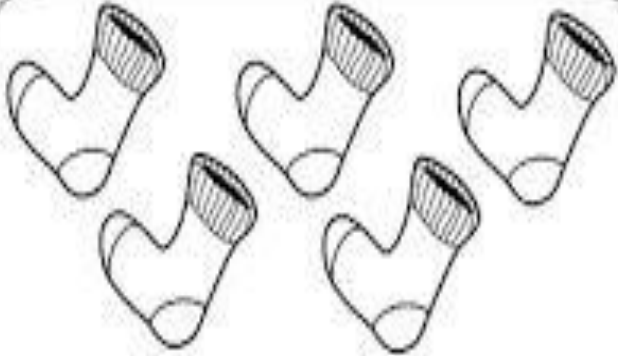
1 2 3 4



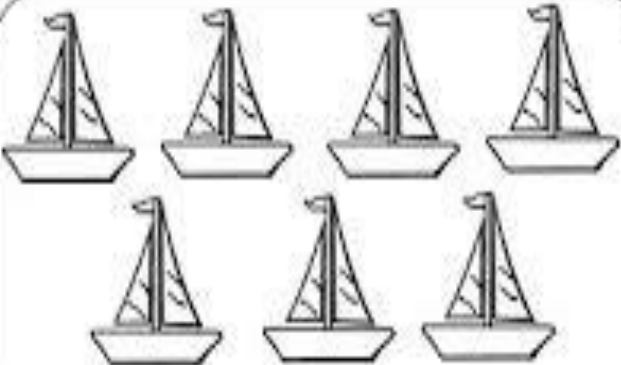
1 2 3 4



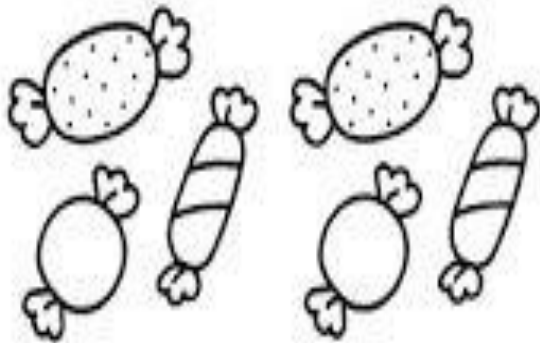
1 2 3 4



2 3 4 5



5 6 7 8



5 6 7 8

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

ALUNO(A): _____

TEMA: PSICOMOTRICIDADE COORDENAÇÃO MOTORA FINA

5º DIA 13/08/2021 SEXTA-FEIRA.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Atribuição de significado, linguagem verbal, literatura, sons da língua e sonoridade de palavras, inferência, sequência lógica dos fatos e ideias, ampliação do vocabulário.

CORPO GESTOS E MOVIMENTOS: Participar de atividades que envolvam comandos, percorrer trajetos inventados espontâneo ou proposto, noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade manifestações culturais, força e controle das mãos.

TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS: Elementos das artes visuais, pintura, recorte.

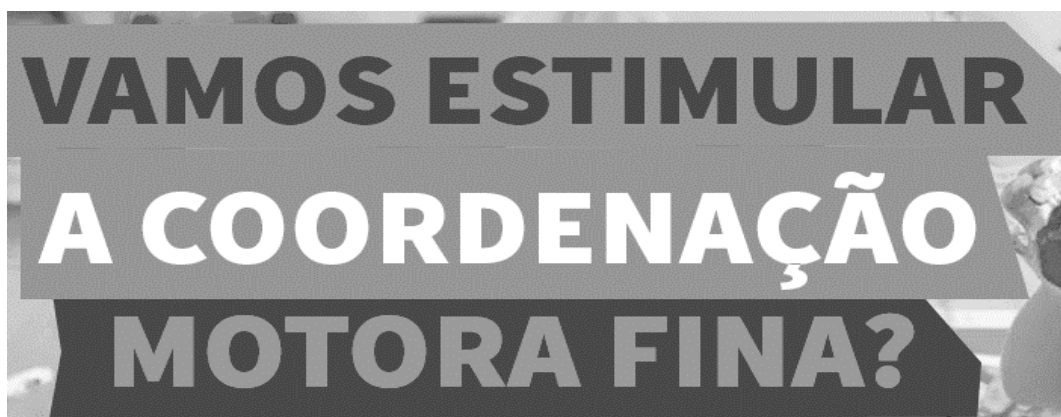
DESENVOLVIMENTO: Cobrir os traçados sem tirar o lápis após iniciar a atividade, usar a tesoura corretamente e montar o quebra cabeça.

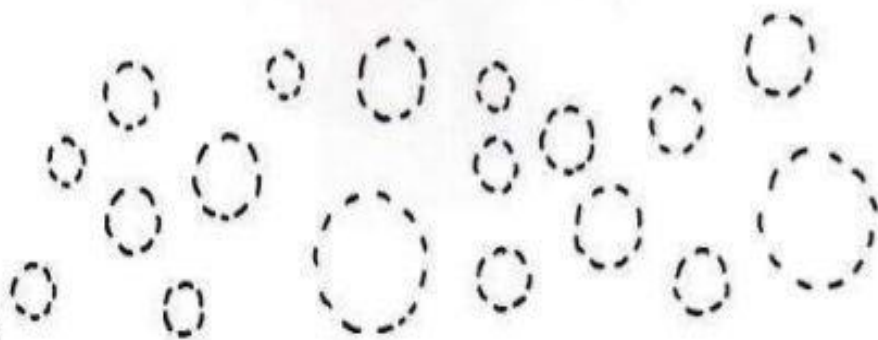
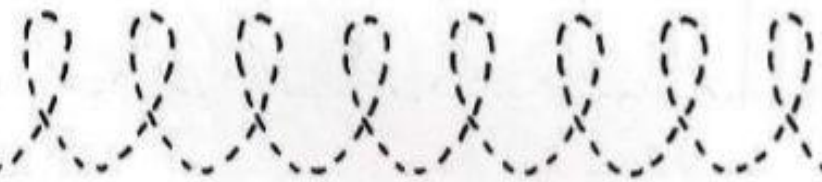
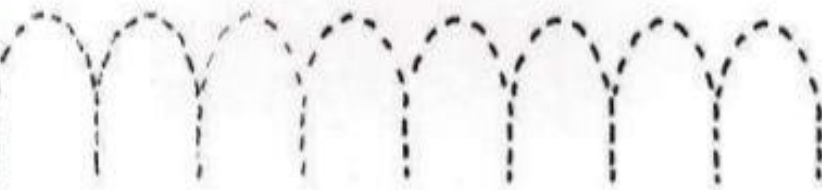
O QUE É A MOTRICIDADE FINA?

DEFINIÇÃO

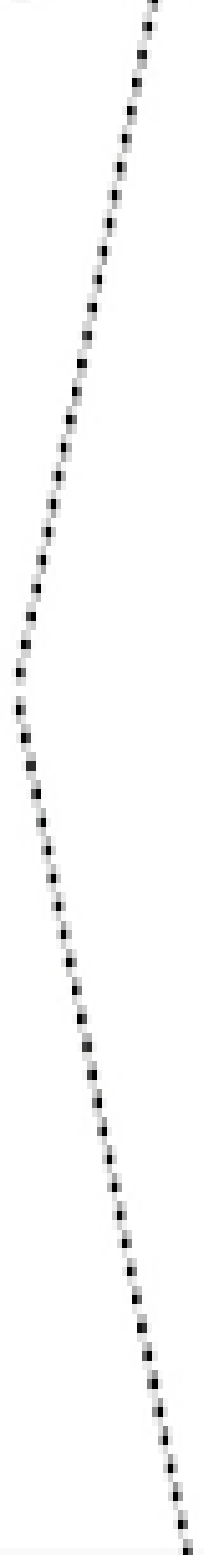
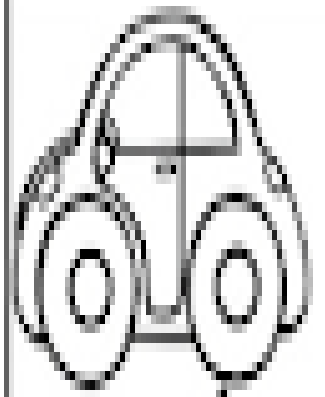
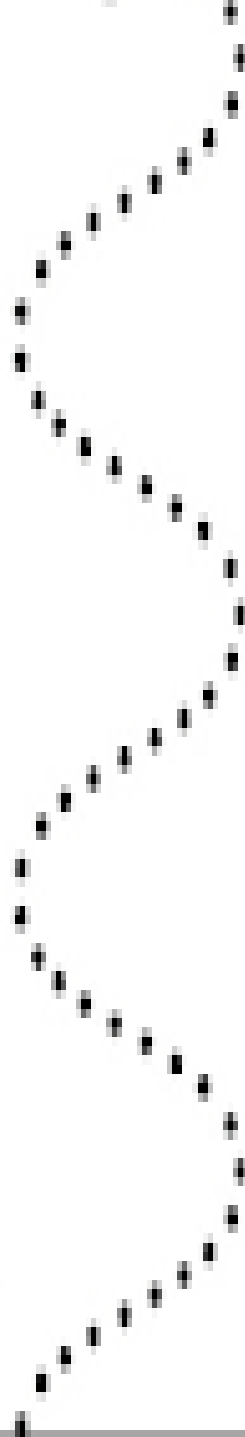
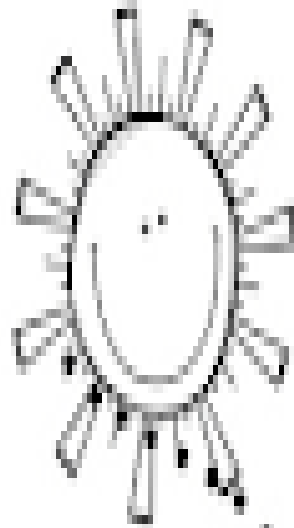
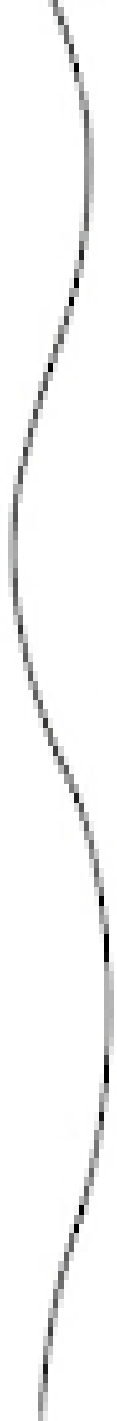
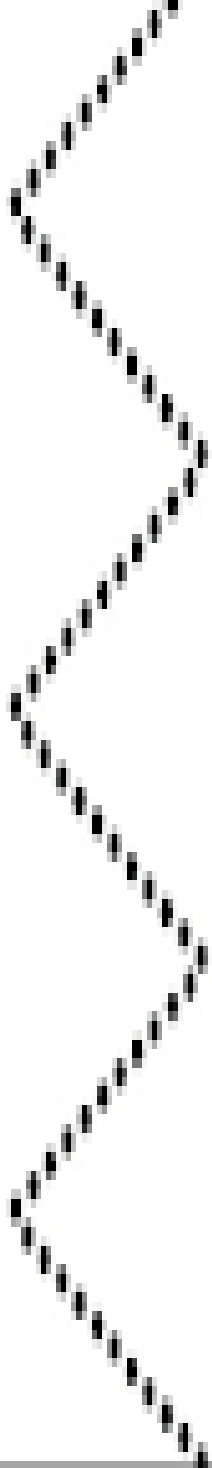
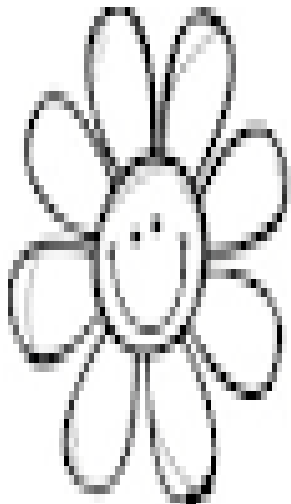
Habilidade de executar os movimentos de forma suave, precisa e controlada

Os movimentos coordenados são caracterizados por velocidade, distância, direção, cadência, força e tensão muscular apropriados





Nome: _____



Name:

preKautism.com

--	--	--	--	--

